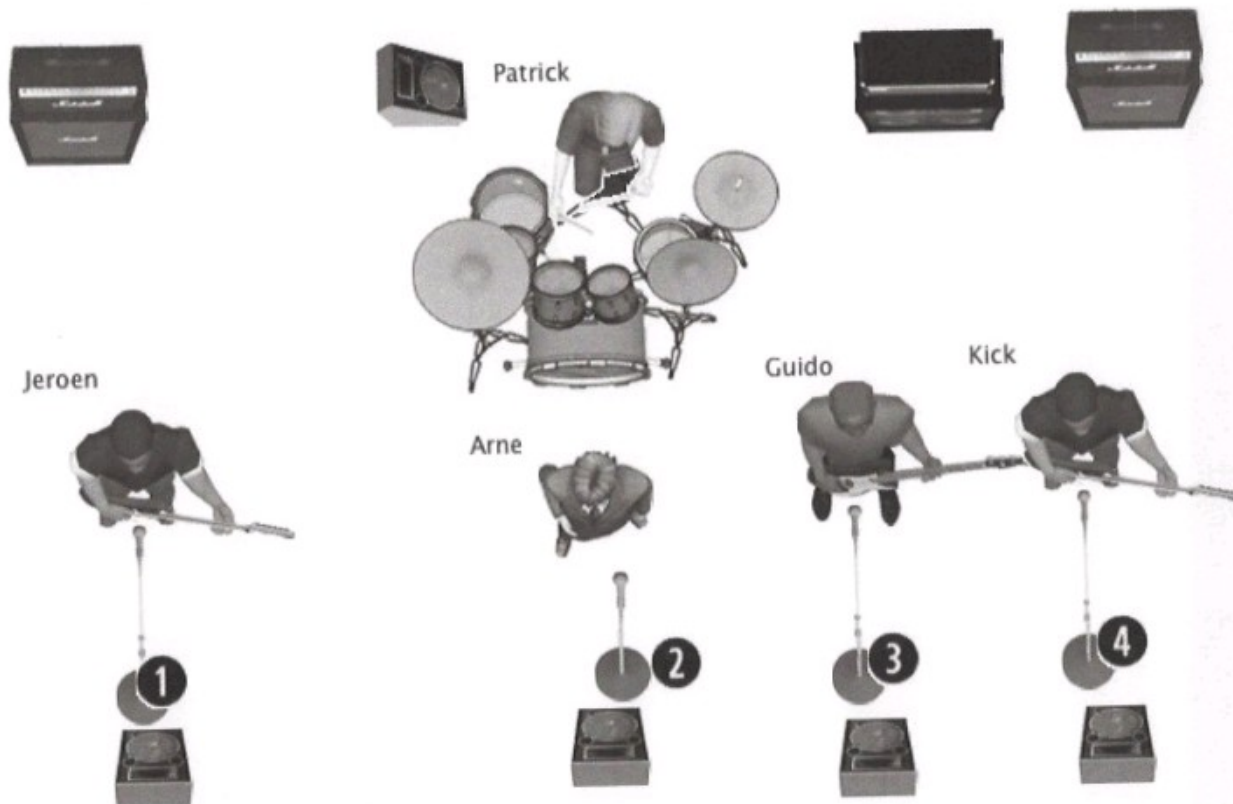


paper plane

Stage Plot



Onder normale condities heeft Paper Plane genoeg aan 6 floor monitors 15" welke worden bediend door een tech van de local crew.

Voorwaarde is wel dat de monitors voldoende capaciteit qua volume bezitten, en uiteraard, zonder feedback!

De 6 floors behoeven 5 verschillende mixen, zoals hieronder is beschreven.

Jeroen = 1

Arne = 2 (2x floor monitor)

Guido = 3

Kick = 4

Patrick = 5

De mix is afhankelijk van de grootte en locatie van het podium en de persoonlijke wensen.

Paper Plane heeft ook een self supported in ear systeem mee, welke tezamen met de wireless mic voor de show wordt geprepareerd door onze roadies.

Voor dit in ear systeem heeft de band de eerste 16 kanalen van onze priklijst middels een split van het stage blok op XLR niveau nodig (kabels worden aangeleverd door opdrachtgever).

De spanningsblokken op het podium dienen goed geaard te zijn, dit betekent ook dat er tussen nul en aarde geen spanning mag staan!
(schade welke hierdoor ontstaat zal worden verhaald bij de opdrachtgever)

De PA (uiteraard gestacked door een ervaren medewerker) dient minstens 2-weg actief te zijn.

Uiteraard dient de werking van de PA vooraf te zijn gecontroleerd, en bij voorkeur enigszins ge-Q-ed. Paper Plane's eigen geluidstechnicus (Mark Meintjens) is standaard aanwezig bij live optredens.

De technicus van de local crew dient voor de geluidstechnicus alle kanalen overzichtelijk binnen te halen en eventuele effecten / dynamics reeds gestoken / ingeregeld te hebben. Voor de juiste volgorde, zie de priklijst.

De opstelling van de microfoons en bedrading moet worden geregeld door de local crew

De CD-speler (tbv intro) dient te worden verzorgd door de PA leverancier en binnen handbereik op F.O.H. te staan.

Op F.O.H. dient tenminste 1 FX aangesloten te zijn (bij voorkeur TC M-one)

Het podium dient minstens 7x4meter te zijn en goed toegankelijk voor onze bus.

Als het podium hoger is als 1,5 meter dient een drum-riser van 2x2 meter aanwezig te zijn op een hoogte van 40 cm (band zorgt voor een kleed onder drumkit)

Priklijst

1	Kick	Sennh.E602	Gate 1
2	Snare	Sennh. E604	X
3	HiHat	Condensor mic	X
4	Racktom1	E604	Gate 2
5	Racktom2	E604	Gate 3
6	Floortom 1	E604	Gate 4
7	Floortom 2	E604	Gate 5
8	Overhead left	Condensor mic	X
9	Overhead right	Condensor mic	X
10	Bas Guido	DI-box	Comp.1
11	Gitaar Jeroen	Shure Beta57	X
12	Gitaar Kick	Sennh. E606	X
13	Vocal Jeroen	Shure sm58	Comp.2
14	Vocal Arne	WL mic	Comp.3
15	Vocal Guido	Shure sm58	X
16	Vocal Kick	Shure sm58	
17	CD left		
18	CD right		

Voor technische vragen en/of opmerkingen:

Higher Ground Productions

Arne Meintjens

Tel. 06-543 410 30

Mail arne@paperplane.nl